

## Rêves de science V3 *Lumières en boîtes*

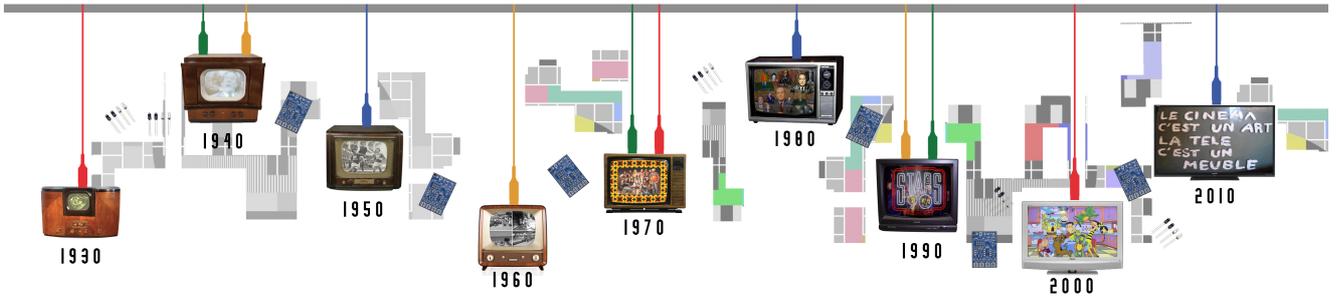
### FICHE TECHNIQUE



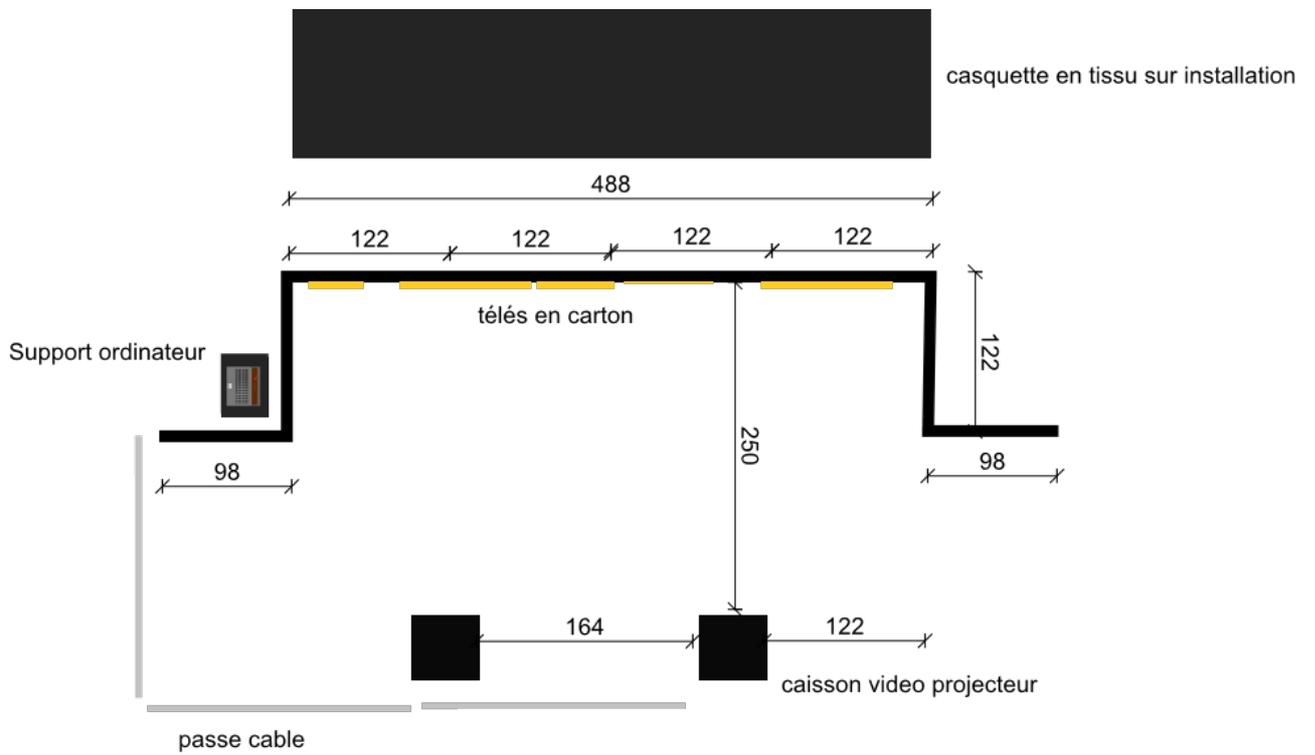
L'installation *Lumières en boîtes - Rêves de Science V3*, est un dispositif qui présente une dissection de matériels télévisuels obsolètes sur lequel des images d'archives sont projetées.

Le travail des étudiants, encadrés par Anne-Sophie Emard, avec Evelyne Ducrot, Michel Durot et Caroline Lardy est parti du procédé scientifique qui a révélé les images par la lumière pour la télévision. De nouvelles propositions de projection, grâce au videomapping montrent une frise chronologique de la naissance de la télévision à nos jours, traversant 8 décennies. Ils ont fait des choix dans la mémoire télévisuelle, qu'ils ont mis en scène. Les « téléviseurs » sont reliés par des composants normalement cachés derrière les écrans (tubes cathodiques, circuits imprimés...), dans l'esprit des installations de Tony Cragg. Ces composants créent une jonction visuelle entre chaque décennie, pour rappeler les frises chronologiques de nos écoles, dans une forme actuelle, ludique et artistique.

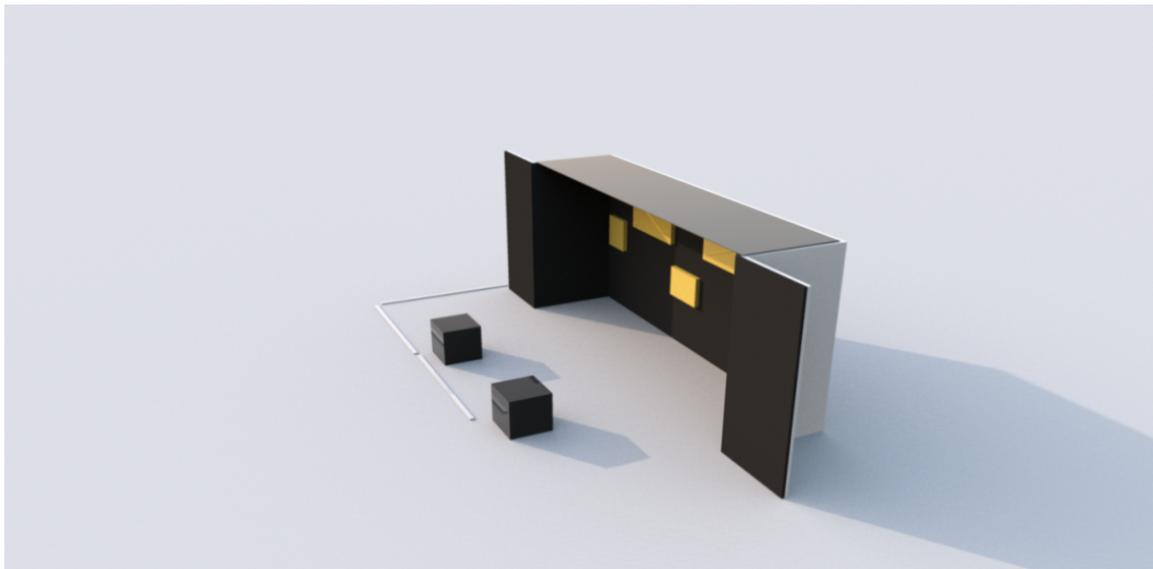
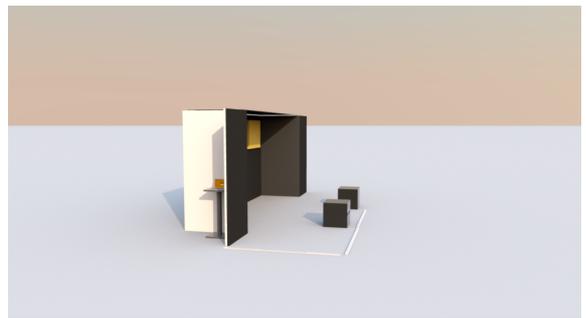
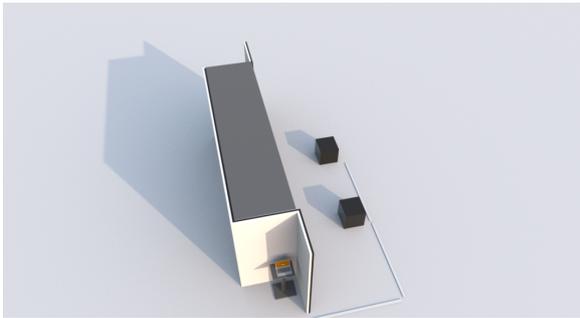
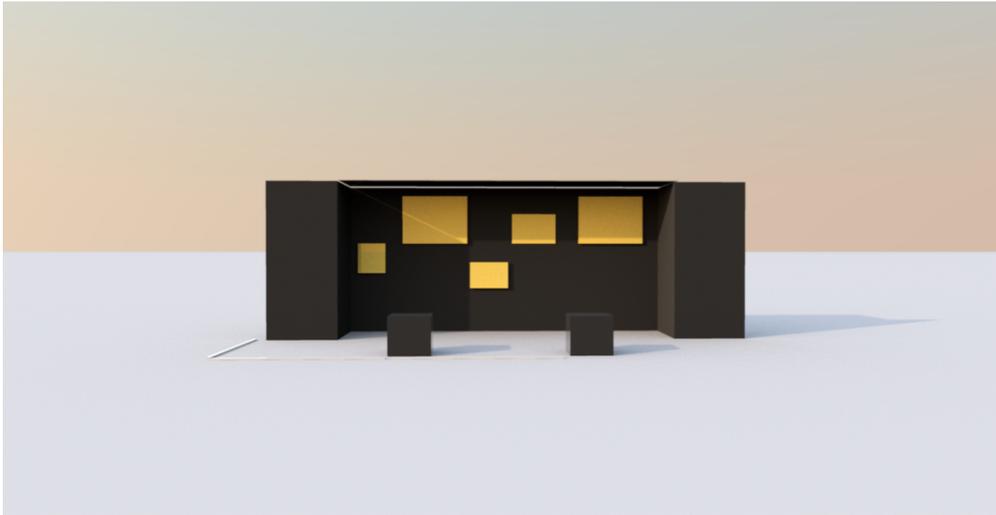
# rêves de science 3



## PLAN



## VUES



Il conviendra de trouver un lieu contre un mur  
L'arrière de l'installation n'est pas fait pour être visible, le passage vers l'arrière doit être bloqué

## **STRUCTURE**

### **fournie**

6 panneaux en bois de 122cm X 245 cm  
2 panneaux en bois de 0,98cm X 245 cm  
1 tissu coton gratté noir  
2 caissons en bois  
1 support en métal

7 télévisions en carton  
Passes - câbles  
Carton d'éléments vidéo (circuits imprimés, câbles,...)

## **MATERIEL VIDEO**

### **fourni**

1 ordinateur Macbook avec logiciel Millumin  
2 vidéoprojecteurs ESPSON EB-485W Ultra courte focale  
2 émetteur/récepteur HDMI/ RJ45

1 Matrox TripleHead  
2 câbles RJ45  
4 câbles HDMI  
2 adaptateurs display HDMI

## **MATERIEL SON**

1 système son enceinte portable

## **OUTILLAGE NECESSAIRE**

### **fourni**

1 visseuse / dévisseuse  
1 agrafeuse  
1 escabeau 4 marches  
1 marteau

## **PLANNING INSTALLATION**

Temps de déchargement et montage : 3 - 4 h, si installation identique \*

Temps de réglage vidéo : 1 demi-journée si installation identique \*

\* Dans le cas où une adaptation sur place est à prévoir : 1 journée pour le montage / 1 journée pour les réglages vidéos, soit un forfait de 350€ pour Anne-Sophie Emard.

## **ASSURANCE**

Le lieu accueillant devra fournir une attestation assurance de la valeur de l'installation : 5 500 €

## **CONTACTS**

Michel Durot  
Régisseur  
Service Université Culture  
[midurot@clermont-universite.fr](mailto:midurot@clermont-universite.fr)  
04 73 34 66 03 / 65 16

Evelyne Ducrot  
Arts, sciences, techniques, société  
Service Université Culture  
[Evelyne.ducrot@clermont-universite.fr](mailto:Evelyne.ducrot@clermont-universite.fr)  
04 73 34 66 03 / 02

Anne- Sophie Emard  
Plasticienne vidéaste  
[asophiemard@msn.com](mailto:asophiemard@msn.com)